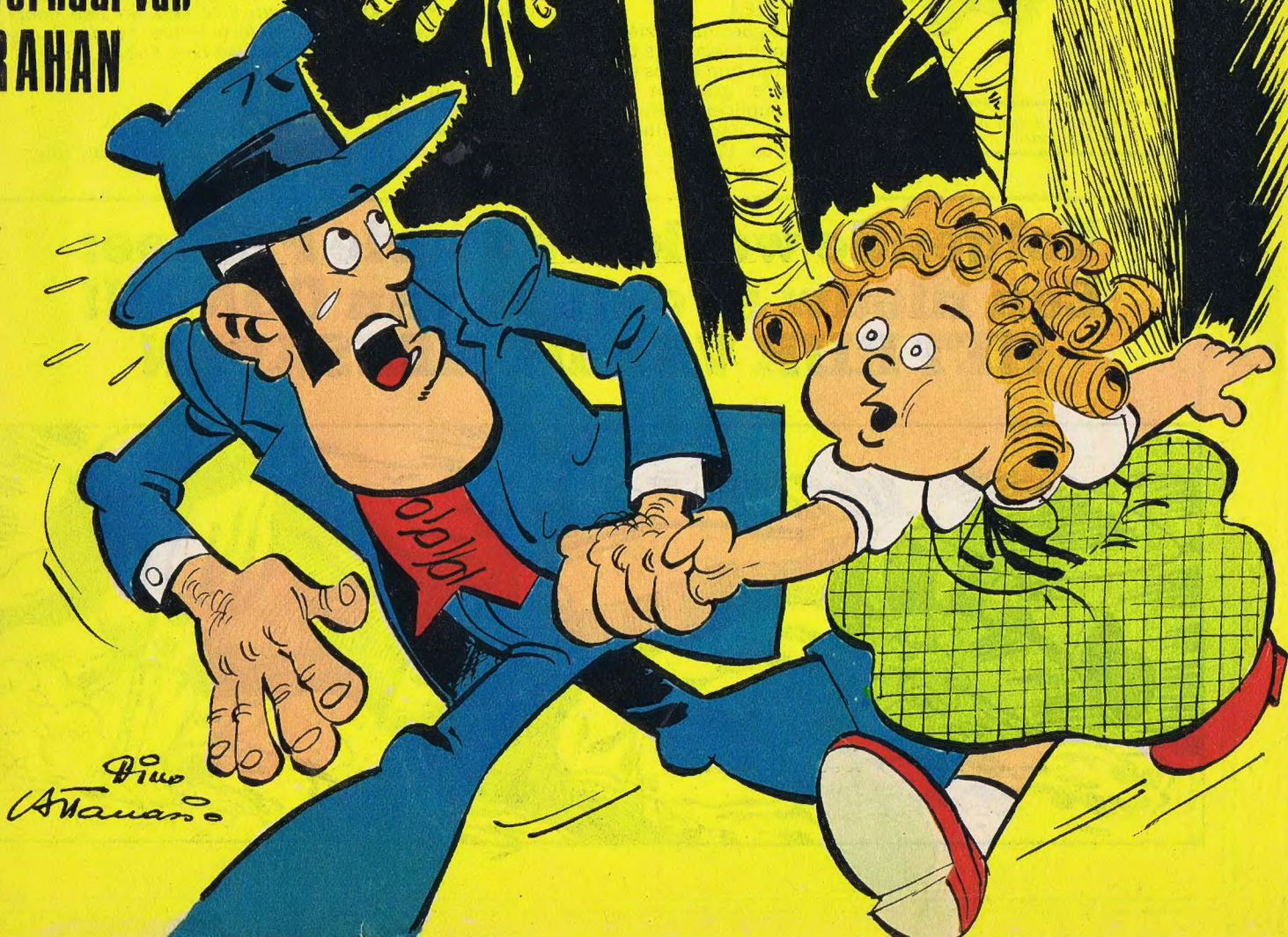


# PEEP

**NIEUW!**

**JOHNNY GOODBYE:  
KLOPJACHT OP  
EEN KLEUTER**

**Met een  
compleet  
verhaal van  
RAHAN**





HOOFDREDACTEUR  
Frans Buissink  
CHEFREDACTEUR  
Jan de Rooij  
REDACTIE  
Maarten Boom  
Jan van Erp  
Hans Keeris  
Stef Keizer  
Patrick Wessels  
Anneke van Wissen

Stripweekblad



nr. 27 - 5 juli 1974

een uitgave van  
OBERON bv.  
Uitgeverij voor jeugd  
en sport  
Postbus 6003  
Ceylon 5-25, Haarlem  
telefoon 023/3390 40



# PEP-POST-POSTBUS 6003-HAARLEM-

## Voorstel

Kunt u 'ns een artikelje over „Tae Kwon Do” schrijven, of liever nog een mid-denplaat over deze sport plaatsen. Daar zou u vele lezers een plezier mee doen. Als u dat doet, zorg ik voor een nieuw lid (Het kan wel even duren, maar hij komt).

**Henk Meijer, Den Haag**

*Dat „het kan wel even du-ren”, zit ons toch niet zo lekker.*

## Pepparade

Ik vind PEP een fantastisch blad, mijn favoriete strips zijn: Lucky Luke, Rik Ringers, Blueberry, De Macaroni's, Asterix, De Argonautjes, Cocco Bill en Baron van Tast tot Zeveren. Tot slot nog één vraagje... wan-

Robert van der Kroft. Kunt u een interview van deze mensen in uw blad plaatsen? In PEP nr. 18 las ik dat er een nieuw blad op de markt verschijnt, n.l. STRIPROFIEL. Wilt u zo vriendelijk zijn om hun adres te geven, dan kan ik me er op abonneren. Verder niets dan lof voor uw grandioze blad. Kunt u in de filmrubriek ook eens aandacht besteden aan tekenfilms?

**Jille Westerhof, Oppenhuizen**

G. J. Aartsen, Bestevaerstraat 59, Assendelft.

## Kritiek

Een paar maanden geleden heb ik jullie gevraagd waarom Mick Tangy niet in

eens, maar dan zeg ik maar: „Ieder zijn eigen mening”. En dan nog iets, onderaan de PEPPOST staat een strip, maar er staat niet bij hoe ie heet en dat zou ik nu toch wel graag willen weten. Verder vind ik (en vele met mij) dat er te veel reclame in de PEP staat. Ze willen je tegenwoordig alles aansmeren en ik wil niet geabonneerd zijn op een reclame blaadje. Wel mag ik constateren dat de PEP vooruit gaat. De volgende strips vind ik erg goed: Lucky Luke, De Macaroni's, Blueberry, De Argonautjes, Flippie Flink, De Peanuts, Rik Ringers en Ravian. Die nieuwe strip EPPO is ook uitmuntend. Hopelijk komen de volgende strips binnenkort weer in de PEP: Titus, Roodbaard, Luc

neer komt de nieuwe PEP-PARADE, uit?

**Erik van Doorn, Houten**

*Waarschijnlijk in september*

## Stripprofiel

Het doet me goed om te zien dat PEP jonge tekenaars de kans geeft om hun strips en hun verdere grappen & grullen te publiceren. Hierbij denk ik aan Wilbert Plijnaar, Uco Egmond en

de PEP stond, als antwoord kreeg ik: „Wij vinden hem te naïef”. Nou, daar ben ik het duidelijk niet mee eens. En dan nog iets, in PEP nr. 18 schrijft u boven een brief van 'n lezer, die aanmerkingen op uw blad maakt: „KRITIEK”. Kijk, dat vind ik nou naïef. U moet kritiek kunnen verdragen! Op enkele punten ben ik het eens met de schrijver van deze brief. Cocco Bill en Kraaienhove zijn namelijk waardeloos. Met de rest van zijn kritiek ben ik het niet

Oriënt en niet te vergeten MICK TANGY.

**Hans Dogger, Vroomshoop**

P.S. kijk naar Sjors.

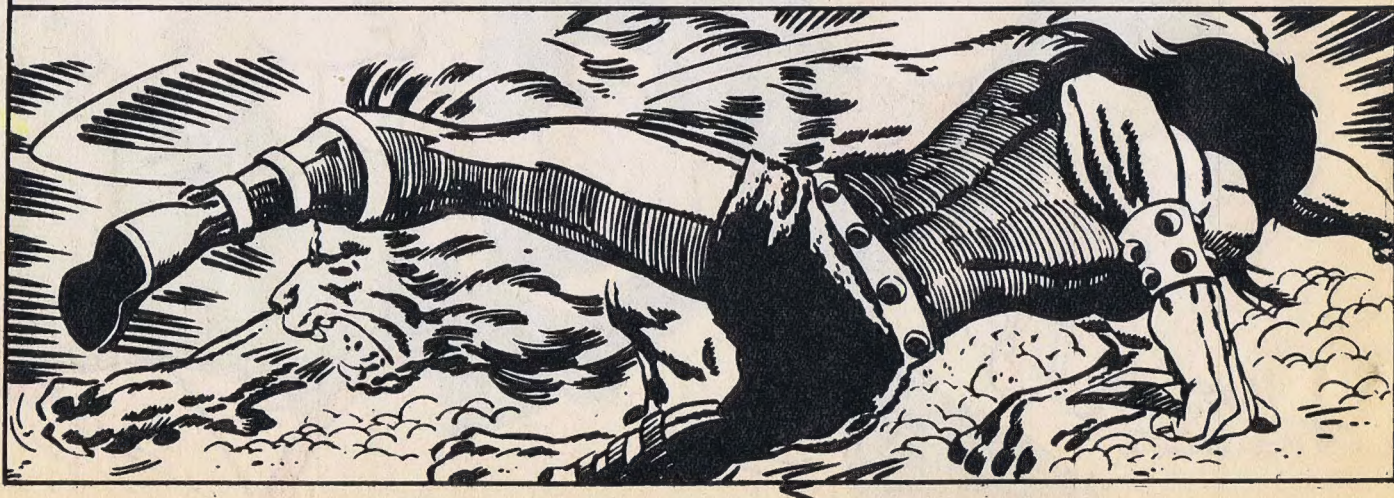
*We weten natuurlijk niet hoe oud je bent, maar Sjors wordt gelezen door lezers van 8-12 jaar en Pep door oudere lezers, verder kunnen we best kritiek verdragen.*

## Politiek

Daar jullie een blad uitge-

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

## Volgende week in de serie PEPToe: Een nieuw avontuur van CONAN! HET RIJK VAN DE MENSAPEN





ven voor oudere lezers. Ik schat jullie lezersgroep in de leeftijd van 12 t/m 22 jaar (misschien zelfs ouder). Wilde ik eens vragen of jullie geen politiek artikel in de PEP willen plaatsen? Geen gezeur, maar toelichtingen op recente gebeurtenissen. Verlichtigd met foto's. Het is interessant en leerzaam, bovendien kunnen de onwetenden zich dan een gezond oordeel vormen. Hopelijk reageert u positief op mijn brief!

Wim van Dijk, Beverwijk

In het licht van de eventueel

aanwezige roep om een mogelijk aanwezige drang naar politiek getinte uitingen in onze periodiek, willen wij de mogelijkheid niet uitsluiten dat voor een dergelijke lezersdrang de deur op een kier kan blijven staan. Toch lijkt het ons onverstandig en op z'n minst prematuur om toezeggingen te formuleren die de indruk zouden kunnen wekken dat onzerzijds overhaast gehandeld zou kunnen zijn. Wij zullen dergelijke overwegingen dan ook voorleggen aan een eventueel te formeren ad

hoc-commissie, annex studiegroep, geformeerd uit het mogelijk aanwezige redactionele potentieel die aan de mogelijk aanwezige lezersdrang naar eventueel politiek getinte uitingen in onze periodiek de passende aandacht kan besteden. De commissie streeft ernaar haar werkzaamheden medio 1978 in een voorlopig rapport te kunnen bundelen.

## Koppen

De PEP gaat er steeds beter uitzien, niet alleen door de kwaliteit van de strips,

maar ook de lay-out gaat er op vooruit... Een voorbeeld zijn de nieuwe koppen boven de strips. Veel beter dan die ouwe, zo'n pagina ziet er opeens veel leuker uit. Alleen de kop boven Rik Ringers vind ik niet mooi. Verder niets dan lof!

Kees v. d. Wetering, Amsterdam

Ja, Rik Ringers heeft een rotkop, maar of dat nu de schuld van zijn moeder is, of van Tibet, of dat ze er samen voor verantwoordelijk zijn, daar weten wij ook het fijne niet van.

**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz.” vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f. 11,05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** f. 1,- verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie:** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumseind 23 h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond,

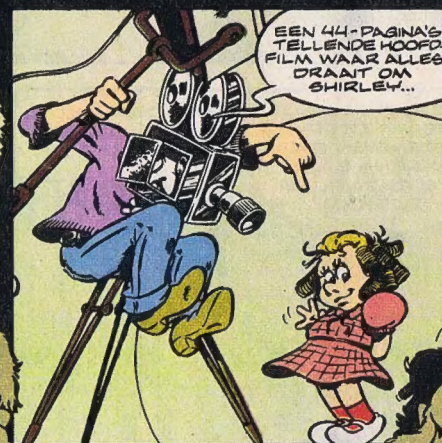
Willem II Singel 33 A, tel.: 04750/13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Kantooruren van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten, enz.). **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena. 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f. 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f. 7,50 + f. 1,- verzendkosten (totaal dus f. 8,50) op girorekening nr. 8229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk in betaaling vermelden: „Verzamelband PEP”



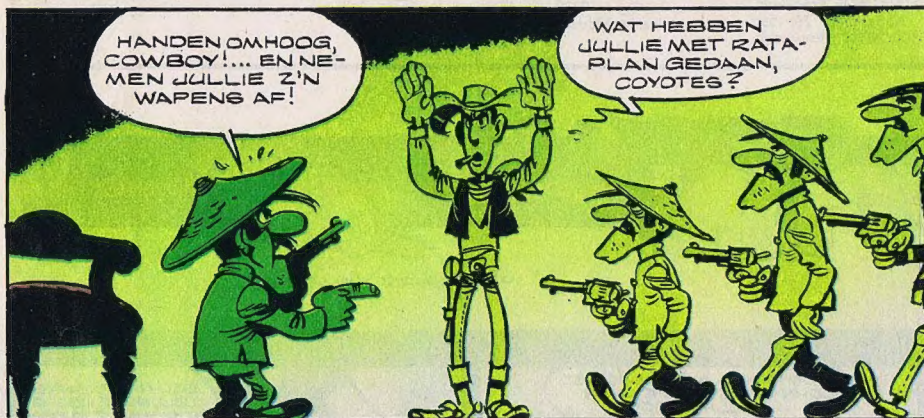
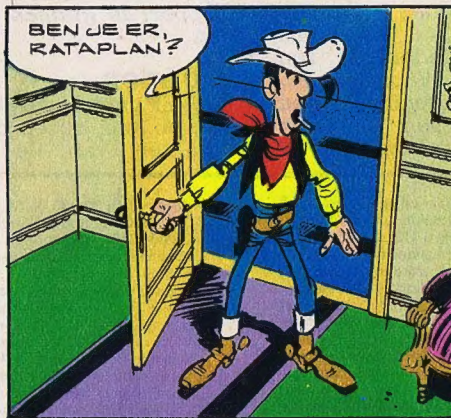
# PEPIN



door Robert van der Kolk



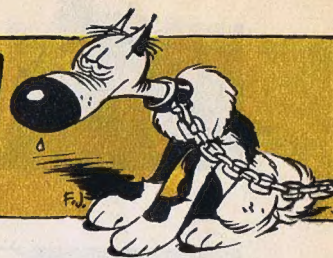






# ERFENIS VAN RATAPLAN

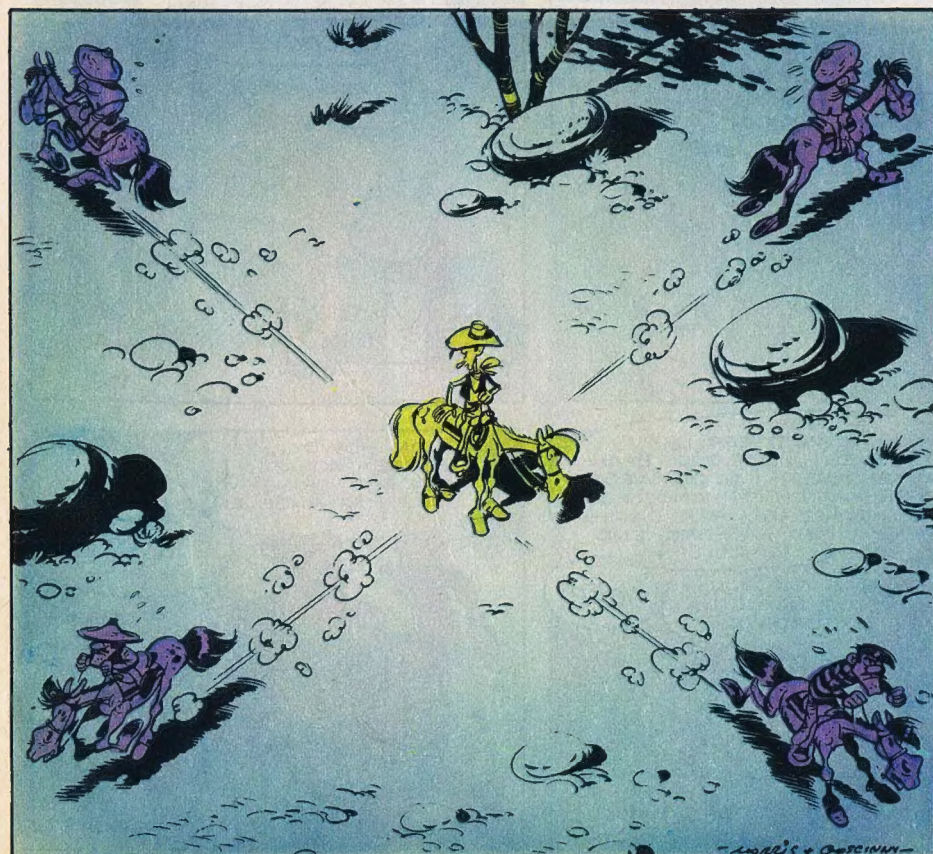
TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY



VERTALING: JAN DE ROOY

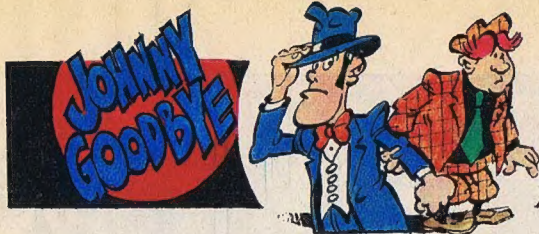


© Dargaud S.A. 1974



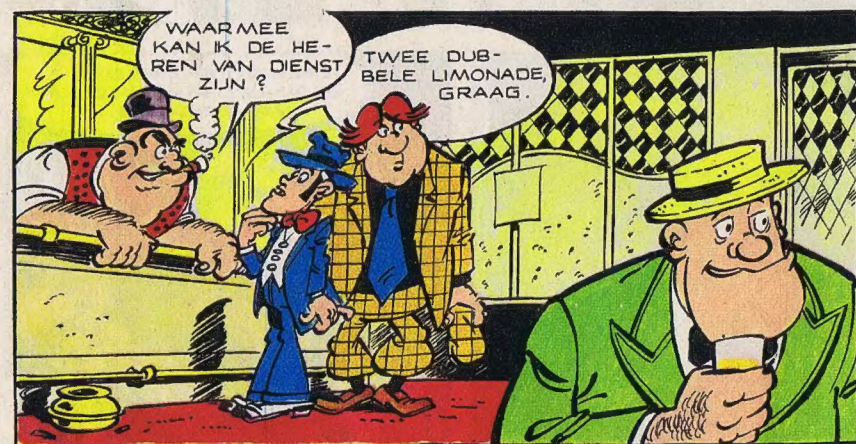
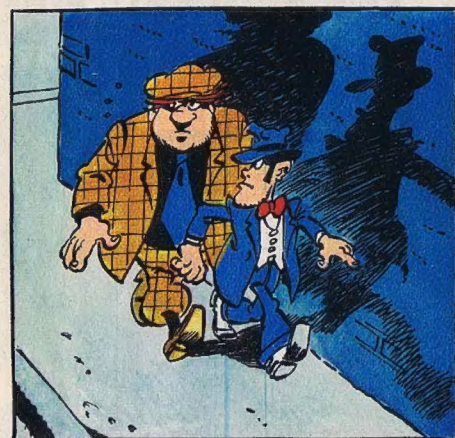
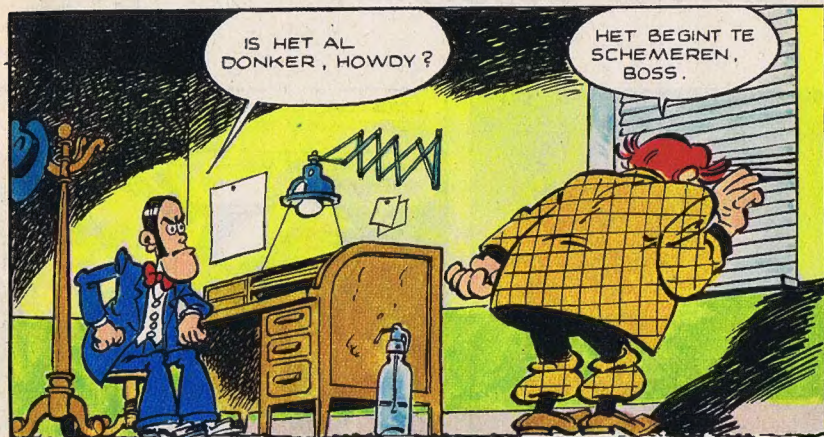
WORDT VERVOLGD





# KLOPJACHT

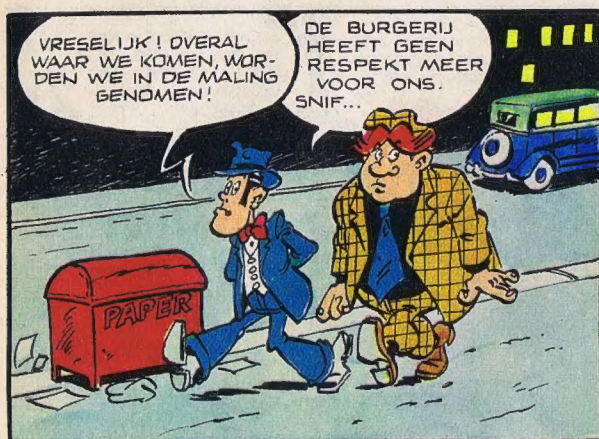
TEKENINGEN EN KLEUR: DINOATTANASIO



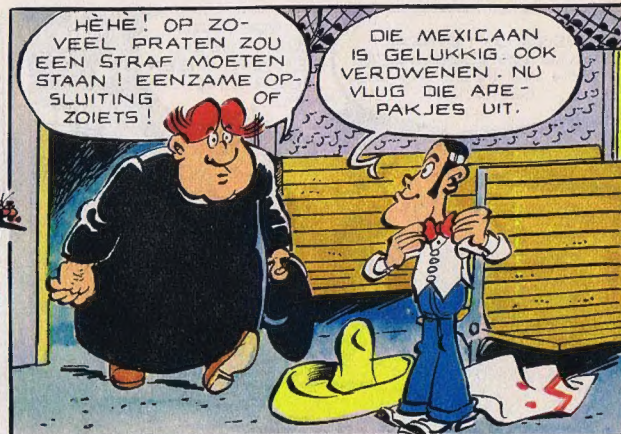
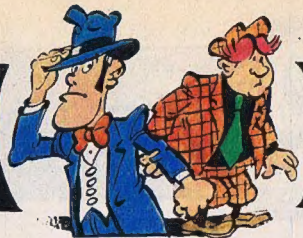


# OP EEN KLEUTER

TEKST: PATTY KLEIN

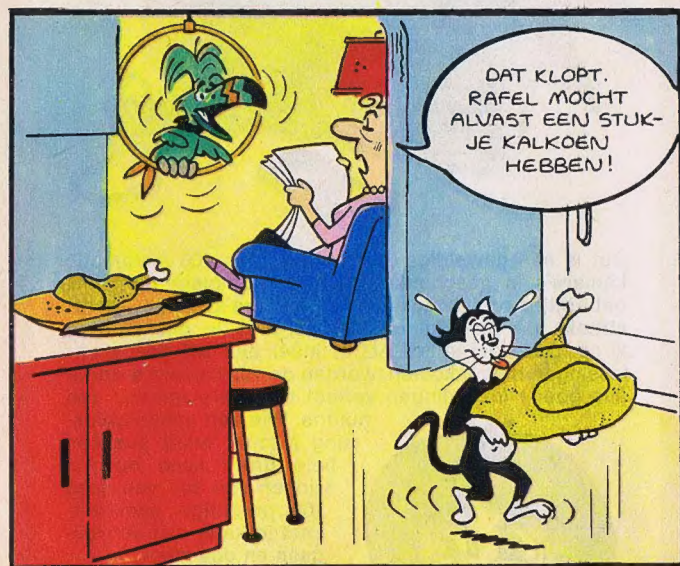








# Engelbert



## Geef je mening!

WAT VIND JE VAN PEP?  
DOEMEE AAN DE

**PEP-OPINIEPEILING** EN  
MAAK KANS OP DEZE  
**originele tekening  
van peter de smet**



(waar formaat: 30 x 40 cm)

### WAAROM?

We willen graag weten hoe jullie PEP vinden, want we maken het blad niet voor onszelf, maar voor onze lezers. Jullie, dus. Daarom horen we graag kritiek; daar kunnen we alleen maar beter van worden. Help mee om van PEP een schitterend blad te maken!

### HOE?

Op de achterkant van deze pagina staat een rijtje strips. Daar kunnen jullie rapportcijfers voor geven (van 0 tot 10, dus). We hebben de vragenlijst zó in het blad geplaatst, dat je geen strips hoeft te verknippen om mee te kunnen doen; dat zullen we ook blijven doen. Want we zullen jullie regelmatig om je opinie gaan vragen: de lezers bepalen wat goed genoeg is voor PEP, en wat niet.

Onder de inzenders worden deze keer drie originele platen van Peter de Smet verloot. Die zijn een heel stuk groter dan een PEPpagina, leuk voor aan de muur, dus! En vergeet niet, dat er van elk van die tekeningen maar één bestaat op de hele wereld. Dus als je écht iets unieks wilt hebben...

**SLA OM, DOE MEE!**



# PEP-OPINIE ONDERZOEK



rapport juli 1974

## GEEF ZE EEN CLJFER

DE STRIPS IN DIT NUMMER

PEPIJN	6	RIK RINGERS	10
LUCKY LUKE	10	PEANUTS	6
ENGELBERT	10	OLIVIER BLUNDER	5
JOHNNY GOODBYE	10	ERWIN	3
FLIPPIE FLINK	10	GIUSEPPE	6
BLUEBERRY	8	SMOCK	3
JORIS PK	9	EPPO	10

### PEPTOE

COMANCHE	10	CONAN	7
RAHAN	9	TON EN TINNEKE	7

### DE REST

RAVIAN	7	TITUS	8
ROODBAARD	10	VAN TAST	5
ASTERIX	10	GENERAAL	10
GROTE PYR	8	IZNOGOEDH	10
MACARONI'S	9	PALLAND	7
BROERTJES SAMOVAROF		LUC ORIENT	7
COCCO BILL	4	AMBROSIOUS	3
ARGONAUTJES	8	KRAAIENHOVE	2

NAAM: Arjan Oudbier  
 STRAAT: Gaan van Ouden 66  
 WOONPLAATS: Apeldoorn  
 LEEFTIJD: 13 jaar

EN NU:

Deze halve pagina uitknippen (dat kan best), in een enveloppe stoppen en opsturen naar de redactie van PEP, postbus 6003 in Haarlem. Wees niet flauw en geef alleen maar cijfers tussen 0 en 10. Het is echt niet zo origineel om een strip die je slecht vindt, een -10 te geven, of een hele goeie een 11+. Wees eerlijk, maar rechtvaardig. We rekenen op jullie hulp. Alvast bedankt.

DE REDACTIE

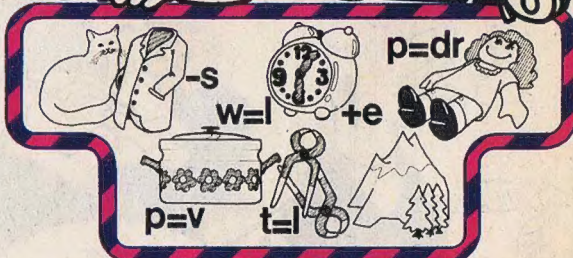
## Doe mee aan de GROTE VAKANTIE-PRIJSVRAAG VAN Katja!

Los onderstaande rebus op. Schrijf de oplossing op een velletje papier, met vermelding van je naam en adres. Knip 2 KATJA figuurtjes uit 2 zakjes KATJA drop en stuur die met je oplossing in een gesloten envelop naar: Langenberg, Postbus 2, 's-Heerenberg. Schrijf in de linkerbovenhoek Katja prijsvraag en plak er een postzegel op van 40 cent. Verzend je brief vóór 31 juli.

100  
PRACHTIGE  
KODAK KAMERAS  
ALS PRIJZEN!!



Dat is een geweldige „prijzenpot“ van 100 Instamatic kamera's in geschenkverpakking, compleet met film, batterijtjes en flitsblokje. Deze kamera's komen rechtstreeks uit Amerika en zijn nergens in ons land te koop. Dus héél apart! Als er méér dan 100 goede oplossingen binnenkomen, worden de 100 kamera's onder alle goede inzendingen verloot ten overstaan van een notaris. Wie een goede oplossing inzendt heeft dus een hele grote kans op het winnen van één van deze 100 prachtige kamera's. Laat je kans niet voorbijgaan en doe mee!



De uitslag wordt 27 september in nummer 39 van dit blad bekend gemaakt.

**Katja**

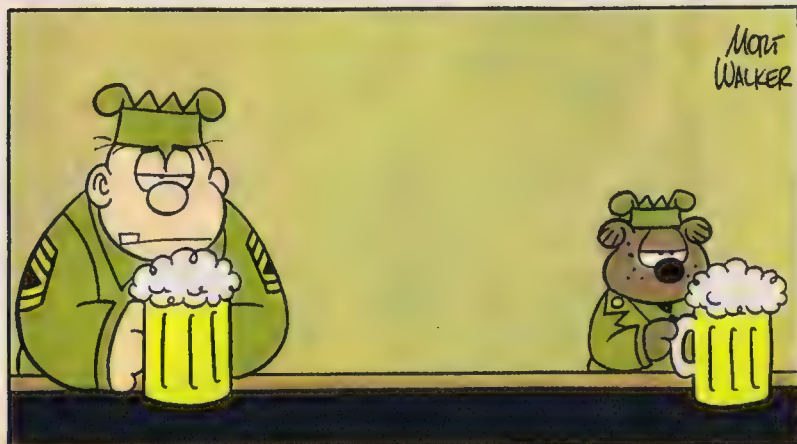
lekkere drop van Langenberg



VERTALING: PATRICK WESSELS



© Opera Mundi 1974





# BLUEBERRY:



VAN DAAR AF IS ALLES DUIS-  
TER... G-GUSTAAF MOET ER-  
VANDOOR GEGAAN ZIJN, EN  
M-MIJ LIET-IE VOOR D-DOOD  
ACHTER... HOE IK 'T OVER-  
LEEFD HEB, MET ZO'N SAT IN

M'N KOP...  
M'N ENE  
OOG  
WAS IK  
KWIJT...  
EEN  
WON-  
DER...



IK WEE I NOG  
DAT ER EEN OUD-  
DE CHAMAN IN  
DE RUINES  
WOONDE,  
"KLEINE"  
SCHILDPAD"  
H-HIJ ZAL ME  
WEL VER-  
ZORGD HEB-  
BEN, IK H-  
HERINNEK  
HET ME V-  
VAAG IK  
LEEFDE NOG  
WEL, MAAR  
MIJN VER-  
STAND WAS  
IK NAGENOEG  
K-KWIJT

IK... IK  
HEB REP-  
TIELEN  
G-GE-  
GETEN.  
EN RAT-  
TEN...  
EN CAC-  
TUSPULP.  
ALS HIER  
GEEN  
BRON  
WAS GE-  
WEEST,  
H-HAD  
IK DIE  
HEL  
NOOIT  
OF TE  
NIMMER  
OVER-  
LEEFD..



IK WOONDE IN DE KIVA VAN MIJN BE-  
SCHERMER, MIDDEN IN DE RUEBLO... AF  
EN TOE WAS IK EEN B-BEETJE HELDER-  
DER DAN ANDERS... IK MAAKTE KOGELS...  
GUSTAAF H-HAD EEN VAATJE K-KRUIT  
VERGETEN... WAAR MIJN GEWEER VAN-  
DAAN KOMT, W-WEET IK NIET...



OP ZEKERE  
DAG STIERF  
KLEINE  
SCHILDPAD... DAT  
WAS EEN  
Z-ZWARE  
KLAP VOOR  
ME... ALS-  
OF IK MIJN  
VADER  
VERLOOR...  
IK BESON  
DOOR HET  
GEBRUIK  
TE DOEN,  
IK SCHOOT  
OP ALLES  
WAT BE-  
WOOG...



IK VREES DAT HEEL  
WAT NIETS VERMOE-  
DENDE INBOORLINGEN  
HET SLACHTOFFER GE-  
WORDEN ZIJN VAN MIJN  
WAANZIN... M-MAAR  
DE WARE SCHULDIGE  
VAN DIT ALLES IS DIE  
ELLENDING VAN  
'N GUSTAAF!...

IN ELK GEVAL  
HEEFT U DE  
APACHEN BEHOOR-  
LIJK DE STUIPEN OP  
'T LUIF GEJAAGD!  
ZE DENKEN DAT  
U 'N SPOOK  
BENT!



JA!...  
HAHA!  
TE GEK  
OM LOS  
TE LO-  
PEN!...  
EEN  
SPOOK!



DE HEEMEL MAG  
WIJTEN HOEVEEL  
JAREN ZO VOORBIJGE-  
GAAN ZIJN... MAAR OP  
Z-ZEKERE DAG HER-  
KENDE IK G-GUSTAAF  
HAZEL...

HIE HAD  
UW PAPIEREN  
GESTOLEN EN  
UW IDENTITEIT  
AANGENOMEN...  
HIJ HAD AL VER-  
SCHILLENDE KE-  
REN GEPRO-  
BEERD DEZE  
PLEK TE BE-  
REIKEN!

JA! D'R  
WAREN IDI-  
OTEN GENOEG  
DIE IN ZIJN  
MOOIE PRAAT-  
JES GELOOF-  
DEN EN HEM  
GELD VOOR-  
SCHOTEN



ALS HIJ ZE NIET MEER  
NODIG HAD, MAAKTE  
HIJ ZE VAN KANT!  
HET IS MIJ OOK BIJNA  
OVERKOMEN... HET  
HEEFT MAAR  
'N HAARTJE  
GESCHIED!

HAZEL  
MOEST STEEDS  
HALVERWEGE  
TERUGKEREN!  
DE INDIANEN,  
OF DE  
WOESTIJN...

B-BOVENDIEN  
WIST HIJ NIET  
W-WAAR DE  
MIJN PRECIES  
LAG!...



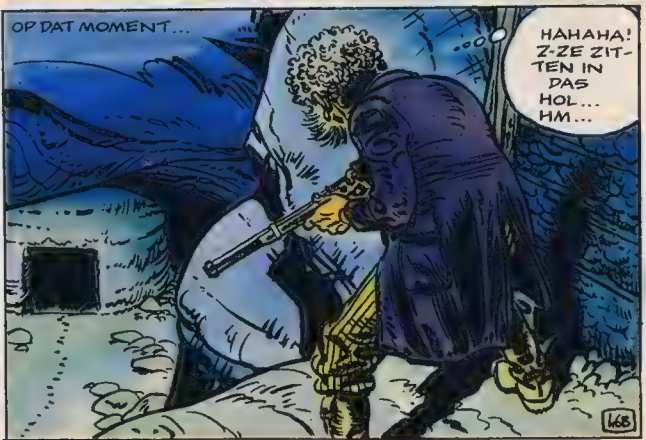
HAAA...  
H-HEREN,  
TOEN IK DIE  
VUILE SCHOFT  
HERKENDE,  
T-TROK ER 'N  
ROOD WAAS  
VOOR MIJN  
OGEN... IK P-  
PROBEERDE DIE  
SCHWEINHUND  
NEER TE SCHIE-  
TEN... MAAR  
TOEN DOKTER-  
DE IK 'N LANG-  
ZAME,  
GRUWELIJKE  
DOOD VOOR  
'M UIT...



M-MIJN PLAN LUKTE!... HIJ Z-ZAL  
LIJDEN ZOALS IK GELEDEN HEB...  
IK ZETTE EEN VAL VOOR 'M OP  
MET BEHULP VAN DE MUMMIE  
VAN KLEINE SCHILDPAD EN  
WAT GOUD, EEN VAL WAARUIT  
HIJ NOOIT MEER Z-ZAL  
ONTSNAPPEN...

**NOOIT!**

WAAR  
IS DIE  
KIVA  
DAN?



OP DAT MOMENT...

HAHAHA!  
Z-ZE ZIT-  
TEN IN  
DAS  
HOL...  
HM...



# HET SPOOK VAN DE GOUDMIJN

TEKENINGEN: GRAUD  
TEKST: CHARLIER

VERTALING: JAN VAN ERD

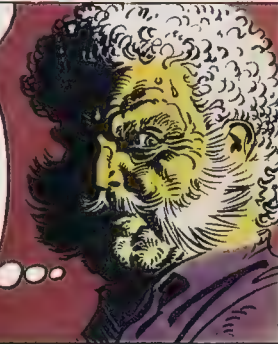


SPOREN VAN  
LAARZEN NUIN...  
VAN DER BLUE-  
BERRY LIND DER  
ALTE, JAJA!...ZE  
HABEN IN DAS  
BLOED GETRAPPT...  
HI, HI.....

ZE ZIJN DAARBIN-  
NEN! ACHTER DAS  
SPOOK AN...LIND  
DER STEEN HOUDT  
DER INSGANG OPEN...  
HMMM...



ALS 'T MAAR  
KEIN VAL-  
STRIK IST!  
HIMMEL,  
ZE LIGGEN  
VAST OP DE  
LOER...ERGENS  
IN DAS  
DONKER...LIND  
HET IS DREI  
TEGEN EINS!  
ZE WILLEN  
MEIN  
GOUD  
STELLEN!...



ALS ZE  
MAAR  
NIGHT-  
DEN-  
KEN  
DAS  
ICH  
NIGHT...  
GOED  
WIJS  
BEN...  
HIHI!



IN PAAR OGENBLIKKEN LATER...

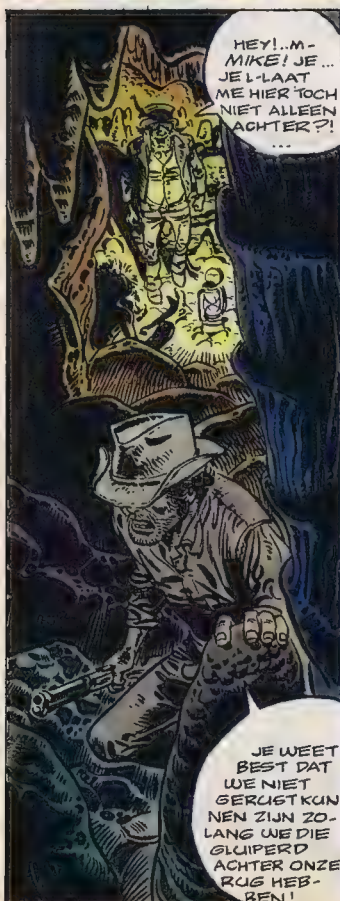
WEL JAMMER  
VAN DAS MES...  
MAAR DIE DELIR  
KRIJGEN ZE  
NIMMER MEHR  
OPEN! DAAR  
NEEM ICH  
VERGIF OP  
IN!...



???! HEY!  
W-WAAR GAAT  
U HEEN? GENA-  
DE!...BLIJF  
H-HIER!...

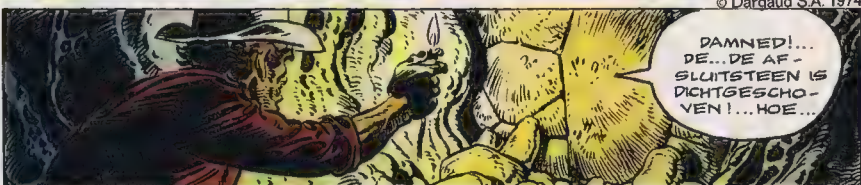
WEES  
MAAR NIET  
BANG, LÜCKNER.  
IK MOET EVEN  
MET PROSIT AF-  
REKENEN.

© Dargaud S.A. 1974



HEY!...M-  
MIKE! JE  
JEL-LAAT  
ME HIER TOCH  
NIET ALLEEN  
NACHTER?!  
...

MIKE TREKT  
ZICH NIETS AAN  
VAN DE JAMMER-  
KLACHTEN VAN  
JIMMY EN VER-  
VOLGT ZIN WEG,  
VOORTGEDREVEN  
DOOR EEN ON-  
BEHAAGLIJK  
VOORGEVOEL...



DAMNED!...  
DE...DE AF  
SLUITSTEEN IS  
DICHTGESCHO-  
VEN!...HOE...



DAT KAN NIET  
VANZELF GE-  
REURD ZIJN

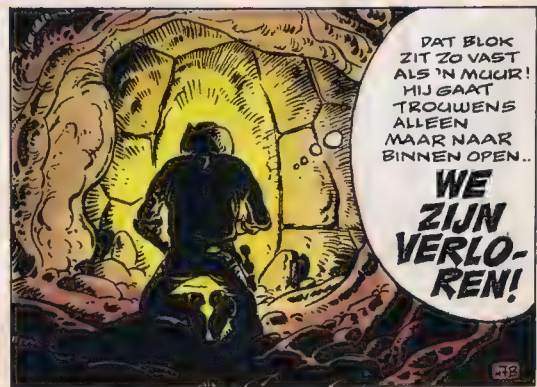
ALS...  
ALS IK WIST  
HOE HET  
DING  
WERKT.

HELL...  
WAT  
STAAT  
DAAR?!  
...



IK ZAL IN EUROPA  
HEEL WAT PLEZIER  
VAN MEIN GOUD  
HEBBEN  
-PROSIT

HEL EN  
VERDOEME-  
NIS !! PROSIT!...

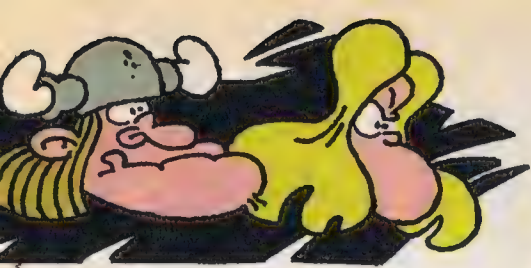


DAT BLOK  
ZIT ZO VAST  
ALS 'N MUUR!  
HIJ GAAT  
TROUWENS  
ALLEEN  
MAAR NAAR  
BINNEN OPEN...

WE  
ZIJN  
VERLO-  
REN!

WORDT VERVOLGD





# JORIS P.K.

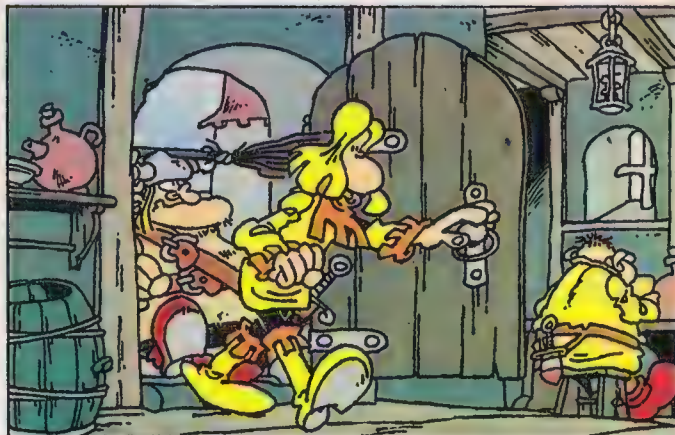
DOOR PETER DESMET

# DE





# VALSE KONING





# JOHNNY GOODBYE

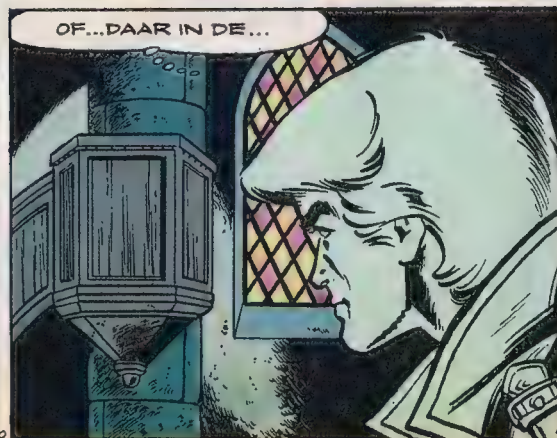
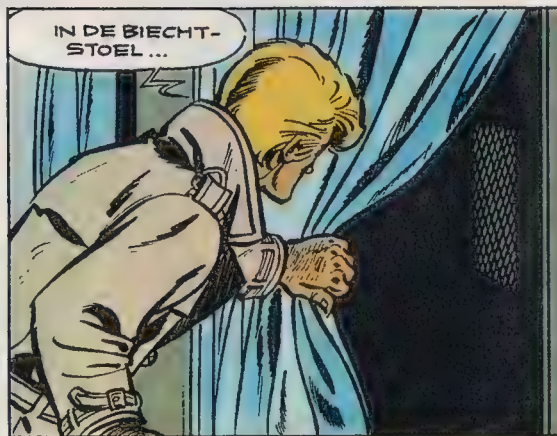
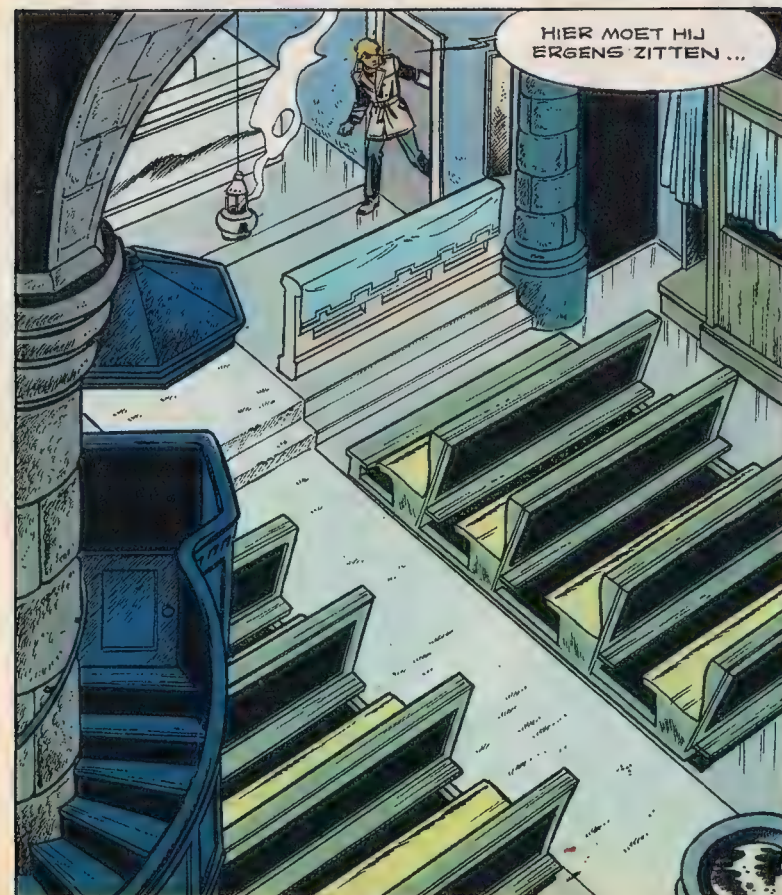
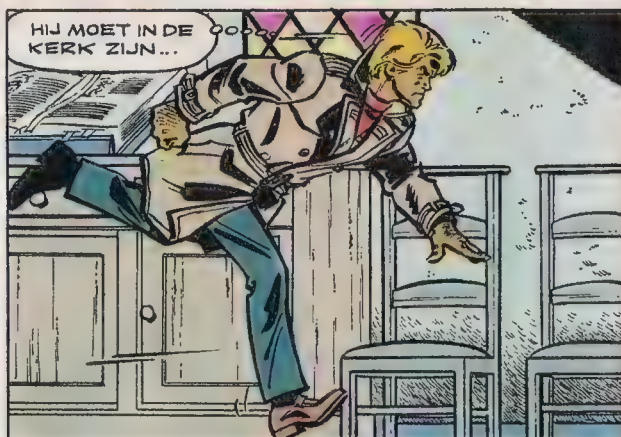
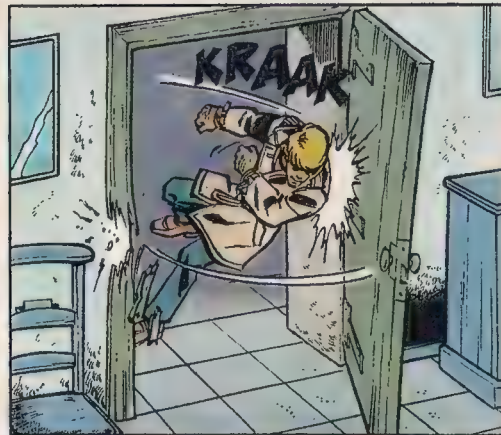
PRIVATE INVESTIGATION



Dino Manasco



# AKINGERS HET MONSTER

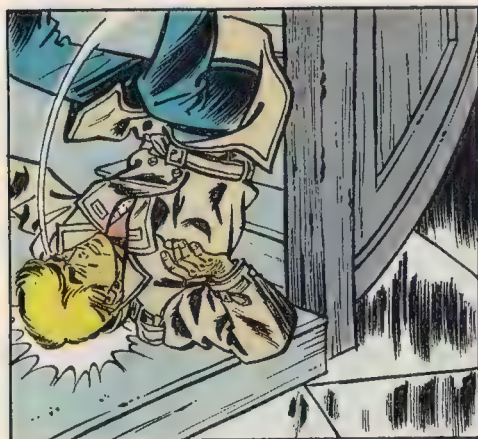
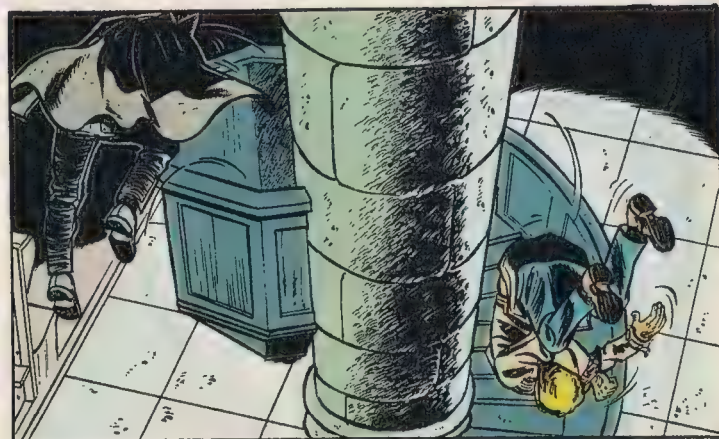
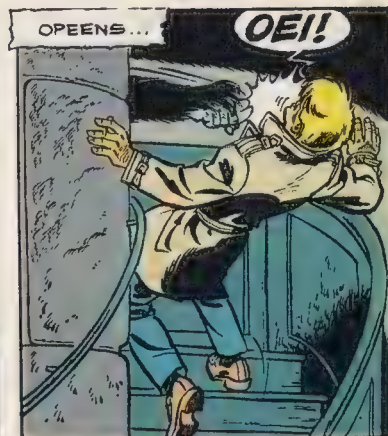
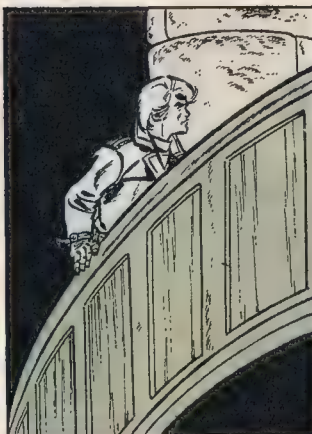




# VAN ZWARTLO

TEKENINGEN:  
TIBET  
TEKST:  
A.P.  
DUCHATEAU

VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN







# RIK RINGERS



IK ZAG EEN ZWART GELAAT... ZWART VAN HET STOF MIS-SCHIEEN... EN IN HET HALF-DUISTER ZAG IK DIE OGEN...

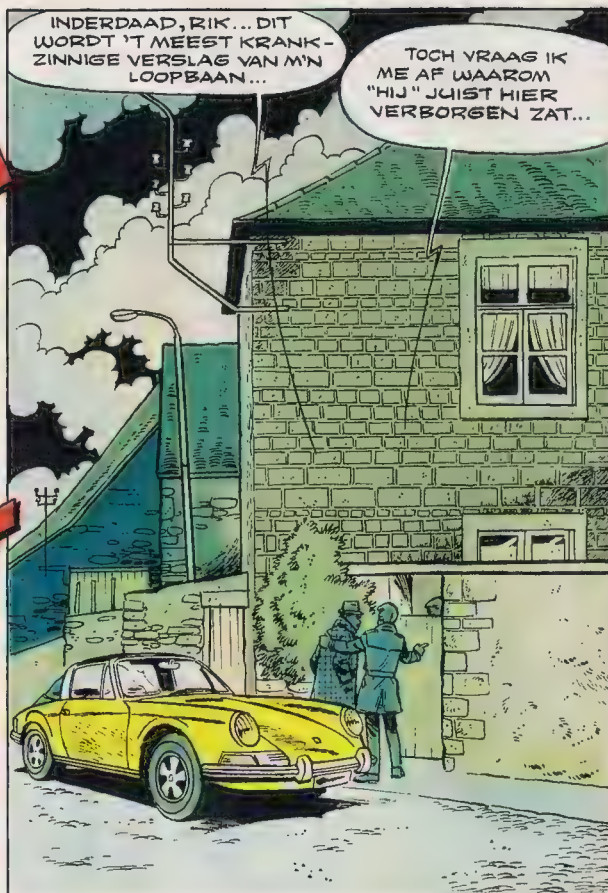


DAAR KOMEN WE NIET VEEL VERDER MEE... WE ZULLEN DE COMMISSARIS WAARSCHUWEN... DIT KAN HIJ WEER IN ZIJN VERSLAG ZETTEN...



DUS TOEN U DE BIBLIOTHEEK BINNEN KWAM, ZAG U DAT BOEK LIGGEN... NET ALSOF ER IEMAND GESCHROKKEN WAS...

JA!



INDERDAAD, RIK... DIT WORDT 'T MEEST KRANKZINNIGE VERSLAG VAN M'N LOOPBAAN...

TOCH VRAAG IK ME AF WAAROM "HIJ" JUIST HIER VERBORGEN ZAT...



MAAR WEET U NOG WELK BOEK HET WAS... 'T LIJKT ME WEL MOEILIK TE VINDEN IN DIE ROMMEL...

NEE HOOR, WANT 'T BOEK IS HIER NIET... HET LIGT DAAR!...



WIST IEMAND MISSCHIEEN DAT U HIER 'N AFSpraak MET RIK HAD?

DAT KAN, MAAR...

OH!



HEB JE IETS GEVONDEN?

WEET U ZEKER DAT HET BOEK OP DEZELFDE PLAATS IS BLIJVEN LIGGEN?



JA... HET LAG DAAR...

EN HET LIGT OPEN OP DE BLADZIJDE, DIE "HIJ" NET STOND TE LEZEN TOEN U BINNENKWAM... DAT WORDT INTERESSANT...

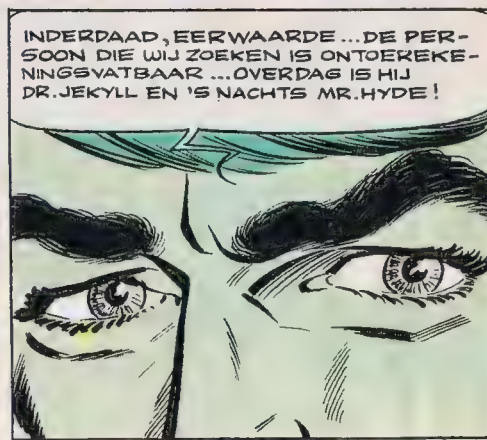
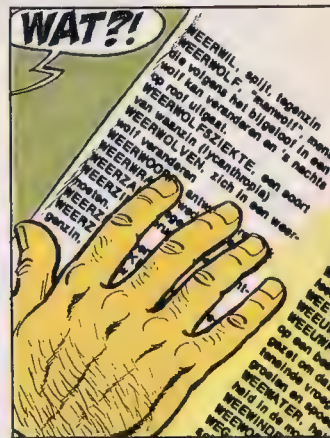


WIL DIE WEERWOLF SOMS LEREN LEZEN? DAN IS HET WEL EEN HELE Knappe WEERWOLF!

ONGEVEER WEL, JA... HET BOEK LIGT OPEN BIJ WO...



100



OF IK?

...OF JE OOM, DIANA!...

ALS HIJ DAT HOORT...

OF DE DOKTER!



21





GRATIS  
STRIP-  
ALBUMS!

DE TOEGANG  
TOT DE  
HOTSHOP

Gratis knaller van een stripalbum! PEPPijntje!  
Voor jou en elke vriende

Één nieuwe **PEPabonnee** is ons **twéé gratis stripalbums** waard: één voor jou + één voor die nieuwe stripkikker! Grijp die kans voor twee: maak je vrienden **PEPabonnee**. Je doet er hun én jezelf nu dubbel plezier mee! Jullie kunnen kiezen uit drie superspannende stripalbums: **Grootvizier Iznogoedh! Roodbaard! of Ravian!**

Even een abonnee maken, de bon invullen, uitknippen en opsturen aan: **PEP**, Postbus 400, Amsterdam. Doe 't liever vandaag dan morgen! Tussen twee haakjes: er hoeft geen postzegel op de envelop!

**KNIPKNIP!**

Deze figuur wil ook **PEPfiguur** worden:

Naam nieuwe abonnee: .....

Straat: .....

Plaats: .....

Hij kiest voor album: ☐ Ravian - Het Woedende Water  
☐ Iznogoedh - Grootvizier Iznogoedh  
☐ Roodbaard - De Schrik van de Zeven Zeeën

Opgegeven door **PEPabonnee**:

Naam: .....

Straat: .....

Plaats: .....

Ik kies voor album: ☐ Ravian - Het Woedende Water  
☐ Iznogoedh - Grootvizier Iznogoedh  
☐ Roodbaard - De Schrik van de Zeven Zeeën

Volledig invullen en aankruisen waar je voor kiest!  
In envelop zonder postzegel opsturen aan: **PEP**, Postbus 400, Amsterdam.

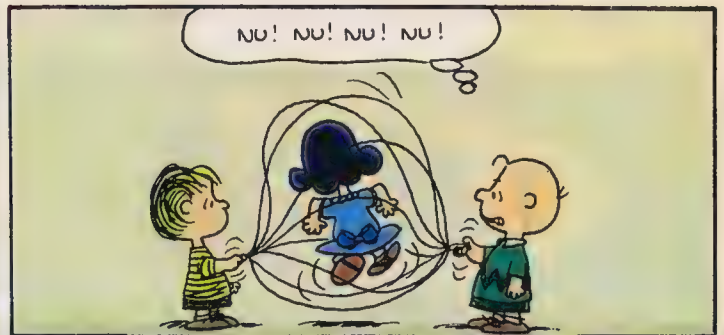


PEP 74-01B

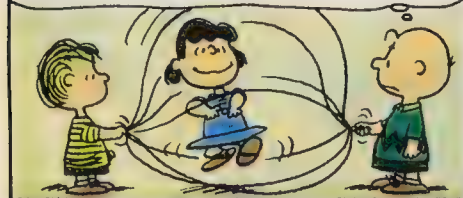


# PEANUTS

DOOR: CHARLES M. SCHULZ  
VERTALING: PATRICK HESSELS



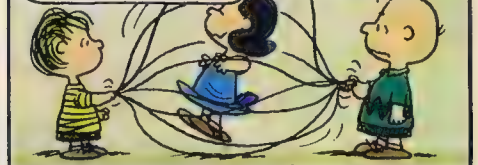
DIT IS HET VERVELENDSTE SPELLETJE DAT IK OIT GEDAAN HEB... WAAROM STRUIKELT ZE NOU NIET? IK KAN TOCH NIET DE HELE DAG AAN DAT STOMME TOUW BLIJVEN DRAAIEN!



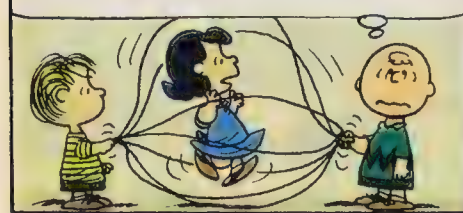
ER KOMT GEEN EIND AAN... EN IK MOET NAAR HUIS, ER LIGT NOG EEN STAPEL HUISWERK OP ME TE Wachten EN OVER EEN KWARTIERTJE KOMT DE STRATEMAKEK OP ZEE-SHOW OP DE TELEVISIE. BOVENDIEN KRIJG IK SPIERPAIN IN M'N ARM!



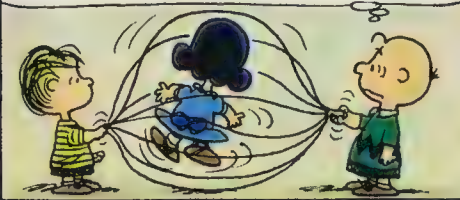
STRUIKELDE ZE MAAR... ALS IK 'NS VOORSTELDE OM ER MEE OP TE HOUDEN? WAAROM STRUIKELT ZE NOU NIET? NU! NU! (ZUCHT) NEE HOOR, ... ZE BLIJFT MAAR SPRINGEN. WAAROM ZEG IK NIET GEWOON DAT IK NAAR HUIS GA?



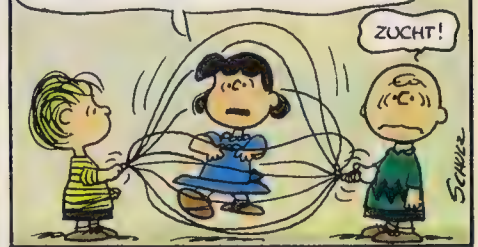
JA, DAT DOE IK... IK ZEG TEGEN LUCY DAT IK ERMEE UITSCHIEI. IK LAAT 'T TOUW VALLen EN GA NAAR HUIS. NU! NU! NU!



M'N ARM WORDT LAM... IK HEB GEEN GEVOEL MEER IN M'N VINGERS... IK GOOI HET TOUW NEER EN SCHEI ER MEE UIT... JA, IK LAAT HET TOUW LOS EN LOOP WEG... IK...



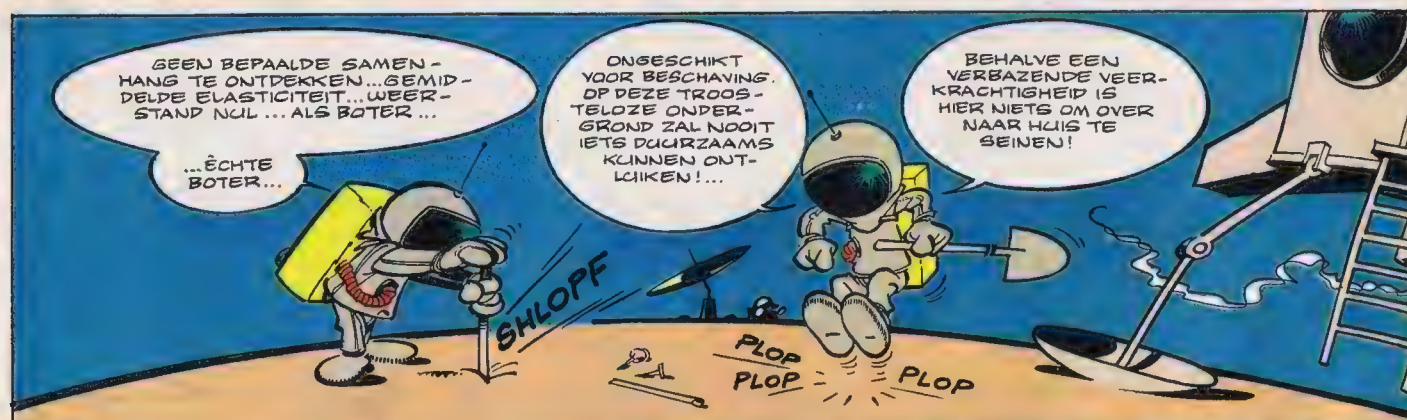
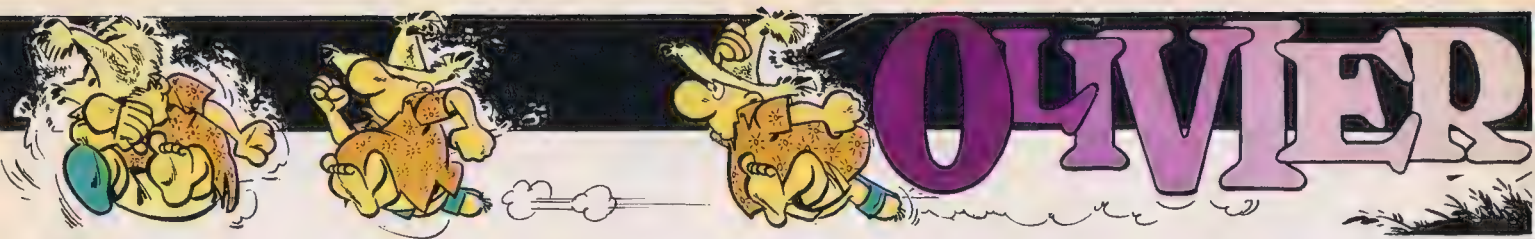
TIENDUIZEND! TIENDUIZEND EN EEN; TIENDUIZEND EN TWEE...



## GIUSEPPE











# BLUNDER

VERTALING: FRITS VANDER HEIDE



HIER ZUIT 001!  
IK ROEP MOEDERSCHIP!  
ONDERZOEK AFGESLOTEN!  
DIT WAS DE MEEST TELEUR-  
STELLEND E EXPEDITIE VAN DE  
LAATSTE ZES EEUWEN!

WAANZIN AAN ZUIT: BEGREPEN!  
MAAKT U GEREED VOOR KOPPELING!

BROEMMM



EN HET WAS NOG GEVAARLIJK OOK: IK  
ZIT ONDER DE WITTE SCHILFERTJES!

DAT WORDT EEN  
PAAR WEKEN  
QUARANTAINÉ!

PLOK

MOEDERSCHIP WAANZIN 001 AAN  
BASIS SNOERF 4 PLANET TSJATSJATJODE:  
WIJ KOMEN ONMIDDELIJK TERUG! ONZE ASTRO-  
NAUTEN VERTONEN ERNSTIGE ALLERGISCHE  
REACTIES NA EEN BEZOEK AAN OBJECT X313!  
ZET MANDFLESSEN MET ZMULBZX KLAAR!

© Dargaud S.A. 1974



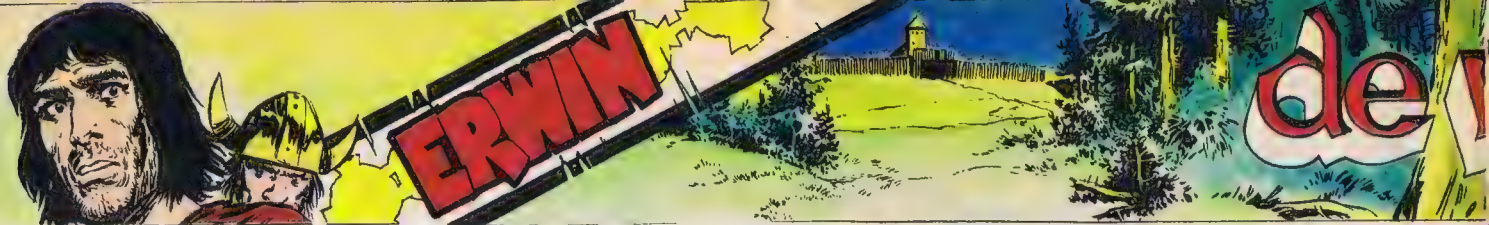
JEUK,  
BLUNDER?

JA! IK MOET MIJN KAPPER  
ZEGGEN DAT HIJ VOORTAAN  
EEN ANDERE SHAMPOO GEBRUIKT!  
HET LIJKT WEL ALSOF ZE MET  
SPELDEN IN M'N SCHEDEL  
STAAN TE PRIKKEN!...

IK HAD OOK EEN  
ANDERE VERGELIJKING  
KUNNEN MAKEN, MAAR DIE  
ZOU TE ABSURD ZIJN...

BOF.





de



IK ZEG VOORLOPIG  
NIKS WAT DOE JE, ALS  
JE BANG BENT?

HI! DA'S  
WAAR OOK,  
WEGLOPEN!



AI, AI, NEE  
MAAR, HI! DIT WORDT  
TE GEK, VENTJE! IK  
WIL LANGER MEE  
DAN VANDAAG...

TUSSEN  
DE BOMEN  
ZIJN WE  
VEILIG...



ADDER! BLOEDHONDEN! GEEN  
STAP DICHTERBIJ! LIEVER STER-  
VEN WE DAN IN HANDEN VAN  
COLE HEN TE VALLEN!

HANDIGE  
ZET, VENTJE!  
KIJK, KIJK, JE  
ZIET ZE GEWOON  
DENKEN...



ALS JULLIE VIJAN-  
DEN ZIJN VAN OUDE COLE  
HEB JE VAN ONS NIETS TE  
VREZEN; ALS JE TENMIN-  
STE GEEN MISDADIGER  
BENT! KOM TEVOOR-  
SCHIJN!

HI!  
DAT LOOPT  
GESMEERD  
VOORUIT!  
WE...

NIET TE  
HAPPIG WOR-  
DEN INEENS  
TW-LH-  
OPA...



JE SMOESJE IS GOED,  
MAAR WIJ WORDEN AL  
ZOLANG DOOR JULLIE  
SOORT KRIJGSVOLK-TE-  
PAARD OPGEJAAGD!  
WIE ZEGT MIJ DAT  
JULLIE NIET...



...EN WIE ZEGT MIJ  
DAT JIJ GEEN STRO-  
PER, STRUIKROVER OF...  
MOORDENAAR BENT?  
KOM HIER, REKEL!  
**VLUG!**



JE BLUFT, KEREL! WE  
ZITTEN HIER BEST! JE  
PROBEERT ONS ERUIT TE  
KRIJGEN, HÉ. NOU, GA JE  
GANG; 'S KIJKEN HOE VER  
JE KOMT! COLE HEN  
ZAL ONS NIET...

COLE HEN HEEFT HIER  
NIETS TE VERTELLEN!  
DIT IS 'T GEBIED VAN YN,  
KONINGIN DER GOTODIN.  
WIJ ZIJN HAAR  
KRIJGERS...

OMSINGEL  
ZE INTUSSEN!



YN'S KRIJGERS? EN DIE ZWER-  
VEN IN VREPESTUD TOT DE TAN-  
DEN BEWAPEND DOOR HUN  
EIGEN BOSSEN ROND?  
'N BEETJE VREEMD,  
HÉ?

HI!

SEDERT  
DE MOORDAANSLAG  
OP YN'S ZOON ZIJN  
WE VOORZICHTIG GEWOR-  
DEN... VOORAL MET VREEM-  
DEN... WE ZIJN GRAAG GOED  
VOORBEREID, ALS DIE ROT-  
NOOR 'T NOG EENS  
PROBEERT...



DIE ROT-  
NOOR... BEN  
JIJ, VENT-  
JE...

PRECIES...  
EN DAT PRAATJE  
MET YN HOEF IK NIET  
MEER TE MAKEN; IK WEEET  
ALLES AL! MAAR HOE KOM-  
MEN WE NU VAN DIE LUI AF?



WE KENNEN JULLIE NIET, MAAR ALS  
JULLIE NIETS OP JE LEVER HEBBEN,  
GEBEURT JE OOK NIETS; DAAR STA  
IK VOOR IN! NOU, KOMT  
ER NOG WAT VAN?  
HÉ, JULLIE...

BUKKEN  
EN WEGWEZEN,  
VENTJE...



**ZE GAAN  
ERVANDOOR!**

GRIP ZE  
LEVEND!



**DIE  
ZIT!**



# Ware koning

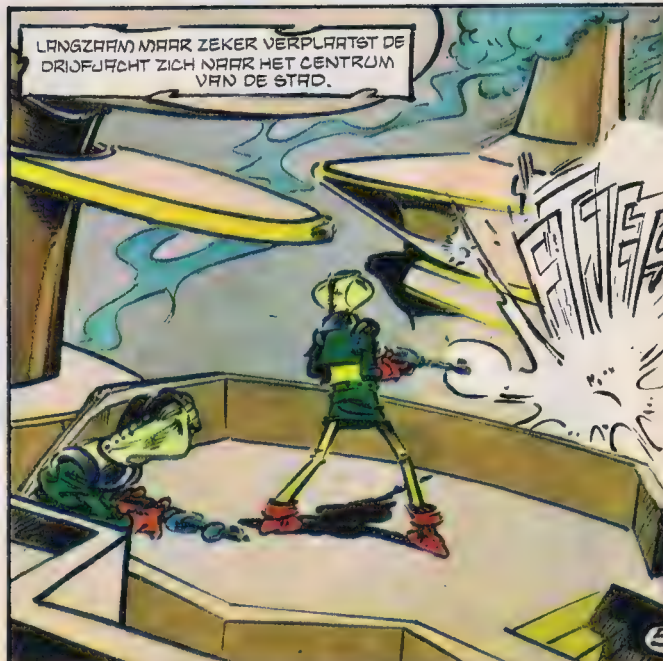
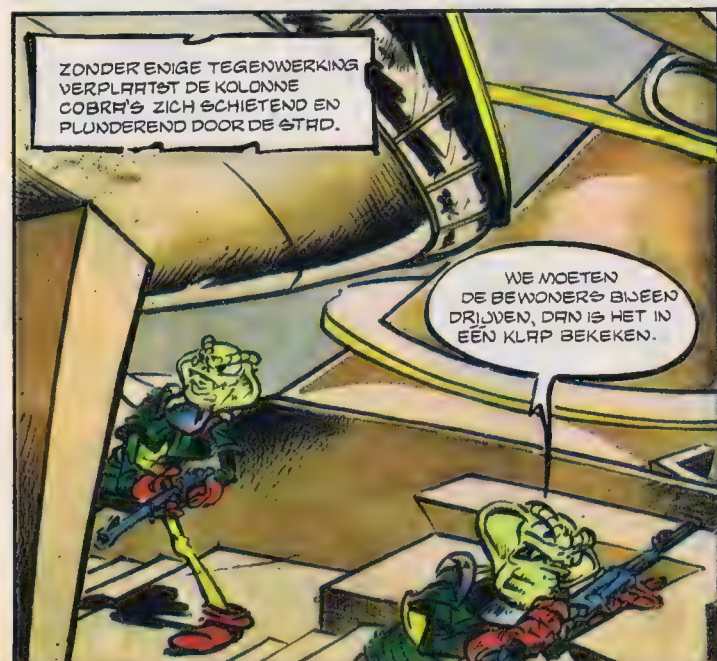
Door: HANS G. KRESSE



WORDT VERVOLGD



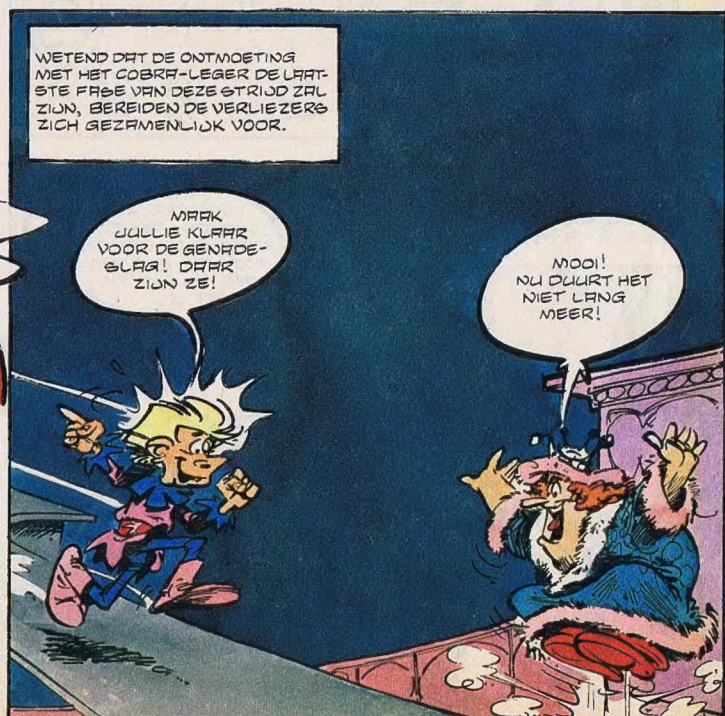
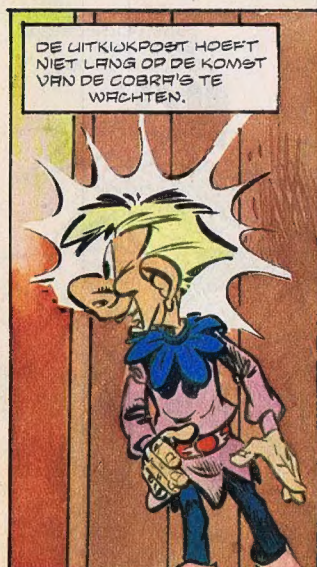
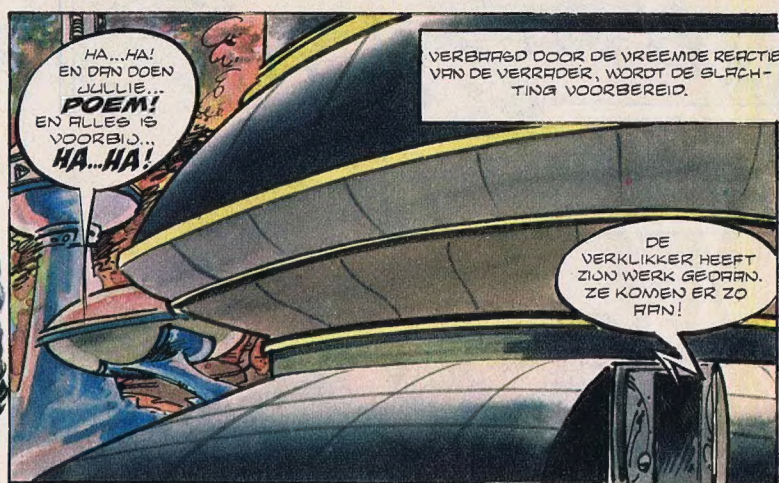
DE FANTASTISCHE  
**NACHTMERRIES**  
VAN  
**SMOCK**





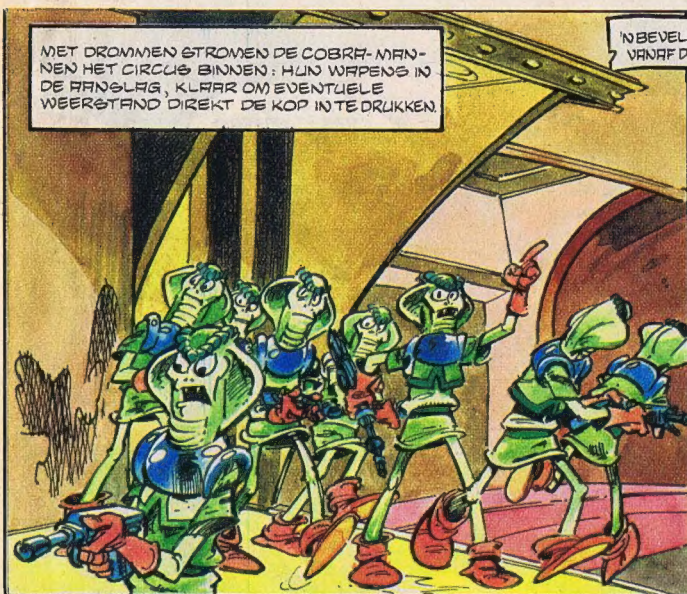
# COBRA MANNEN!

DOOR JOHN BAKKER





DE FANTASTISCHE  
**NACHTMERRIES**  
VAN  
**SMOCK**



NIET DROMMEN STROMEN DE COBRA-MAN-  
NEN HET CIRCUS BINNEN: HUN WAPENS IN  
DE AANSLAG, KLAAR OM EVENTUELE  
WEERSTAND DIREKT DE KOP IN TE DRUKKEN.



'N BEVEL KLINT  
VANAF DE TRIBUNE.

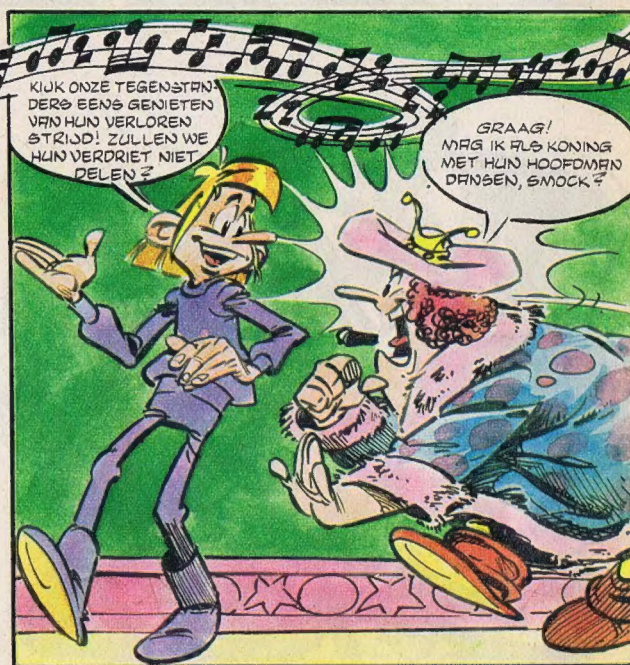
KONING??  
GEEF HET  
GEIN!!  
VLUG!!



OKIDO, SMOCK!!  
LAAT HOREN DAT WIJ VAN  
TOETEN EN BLAZEN WETEN.  
NU!!



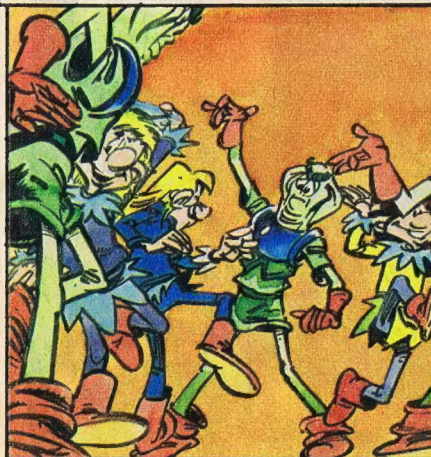
NIET BESEFFEND DAT  
DE VIJAND HET ENIGE  
WAPEN BEZIT WAARTEGEN ZIJ MACHTELOOS  
ZIJN, WERPEN DE COBRA'S HUN WAPENS NEER  
OM TEGEN WIL EN DANK EEN DANSJUE TE  
MAKEN!



KIJK ONZE TEGENSTAN-  
DERS EENS GENIETEN  
VAN HUN VERLOREN  
STRIJD! ZULLEN WE  
HUN VERDIET NIET  
DELEN?

GRAAG!  
MAG IK ALS KONING  
MET HUN HOOFDMAN  
DANSEN, SMOCK?

BEIDE PARTIEN MENGEN ZICH NU OP DE DANC-  
VLOER OM VREUGDE EN SMART MET EEN  
LEUK DANCJUE TE DELEN.



WIJ GEVEN  
ONS OVER, KONING!  
LAAT DIE VRESIELIK  
GOEDE BLAZERS VAN U  
TOCH A.U.S. OPHOU-  
DEN! IK SMOEK  
HET U!

DEZE MEDEDELING KLONK  
ALLESBEHALVE LEUK IN DE  
OREN VAN DE COBRA-HOOFD-  
MAN. DAAR HEEFT HIJ MAAR  
EEN ANTWOORD OP!!

NEE! NEE! HIER  
HEB IK ME AL ZOLANG  
OP VERHEUGD EN SMOCK  
HEEFT ONS VERTELD  
DAT WE DRIE DAGEN  
MOGEN DANSEN!  
HOPLA!!

DEZE VERNEDERING  
IS TEVEEL! BEGIN  
ZELFMOORDFASE

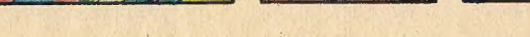
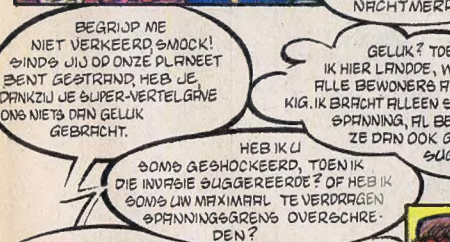
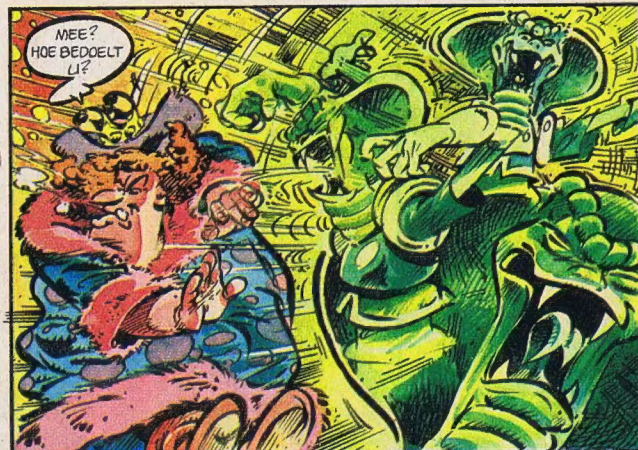
**Nu!**





# COBRA MANNEN!

DOOR JOHN BAKKER







# Eppo



DOOR: UGO EGMOND

